

POLE 008 REKORDU BIBLIOGRAFICZNEGO

Pole 008 jest polem stałej długości, wypełnia się je wg poniższych zasad:

Wypełniamy:

Data – data wprowadzenia rekordu (rrmddd)

Typ daty – odpowiedni kod.

s - pojedyncza znana data, data prawdopodobna - pozycje ‘Data 1/pocz.’ zawierają tę datę. Brakujące cyfry daty uzupełnia się literą u (np. 19uu).

m – kod stosowany przy katalogowaniu w jednym rekordzie publikacji ukazującej się ciągu kilku lat, najczęściej w rekordzie zasobu. Pierwsza pozycja zawiera rok rozpoczęcia, druga - zakończenia wydawania publikacji. W rekordzie zasobu dla wydawnictw zwartych nie podaje się roku zakończenia. Jeśli wszystkie części wydane zostały w jednym roku – stosuje się kod **s**.

q - (wątpliwa data) pole ‘data 1/pocz.’ Zawiera najniższą z możliwych dat wydania, ‘data 2/kon.’ najpóźniejszą. Najczęściej w polu ‘data 1/pocz.’ podajemy datę rok niższą niż w podpolu \c pola 260 w polu ‘data 2/kon.’ datę z podpola \c pola 260.

r – data reprodukcji i data publikacji oryginału. ‘Data 1/pocz.’ zawiera datę reprodukcji, pozycja ‘Data 2/kon.’ Datę publikacji oryginału, lub kod u (uuuu), jeżeli nie jest ona znana.

Data 1/pocz. – data wydania książki

Kraj publikacji – kod miejsca wydania, wg listy MARC21 dostępnej: <http://www.loc.gov/marc/countries/>

Kod ten dotyczy kraju, w którym w chwili tworzenia rekordu znajduje się miejsce wydania.

Jeżeli nie znamy miejsca wydania (w polu 260 \a jest [S.l.]) ani kraju wydania należy w to pole wpisać kod xx.

Jeśli są dwa miejsca wydania (w różnych krajach) pierwsze miejsce wydania kodujemy w 008, drugie w polu 044. W polu 044 \a powtarzamy kod kraju publikacji z pola 008, w następnym \a kodujemy drugie miejsce wydania. Jeżeli oba miasta są w tym samym państwie używamy tylko jednego kodu dla danego państwa w polu 008. Np. dwa miejsca wydania w Stanach Zjednoczonych, w polu 008 kod **xxu**.

Np.

008 pl

044 \a pl \a gw

260 \a Warszawa ; \a Berlin

Kod przeznaczenia czytelniczego	<input type="text" value="d"/>	liceum	Kody
Forma zapisu jednostki	<input type="text"/>	inna	Kody
Kod formy piśmienniczej	<input type="text" value="f"/>	podręcznik, poradnik	Kody
Kod formy piśmienniczej	<input type="text"/>	zawartość nie określona	Kody
Kod formy piśmienniczej	<input type="text"/>	zawartość nie określona	Kody
Kod formy piśmienniczej	<input type="text"/>	zawartość nie określona	Kody
Publikacje rządowe	<input type="text" value=" "/>		Kody
Materiały konferencyjne	<input type="text" value="0"/>	nie będące materiałami z	Kody
Księga pamiątkowa, jubileuszowa	<input type="text" value="0"/>	nie jest księgą pamiątkową	Kody

OK Anuluj Poprzednia Następna Str. 2 z 3

Wypełniamy:

Kod przeznaczenia czytelniczego –

Spacja – nieznan lub nieokreślony

a – przedszkole

- b** – klasa 1-3 szkoły podstawowej
- c** – klasa 4-6 szkoły podstawowej
- d** – liceum
- e** – dorośli
- f** – odbiorcy wyspecjalizowani
- g** – odbiorca ogólny
- j** – młodzież

kod formy piśmienniczej – wg kodów, np. jeśli książka jest podręcznikiem – kod f, bibliografią – b, katalogiem – c, encyklopedią – e itd. Tylko wtedy, gdy cała książka jest np. bibliografią, a nie tylko zawiera bibliografię. Rekord może zawierać do czterech charakterystyk zawartości.

Stosuje się następujące kody:

spacja - zawartość nie jest określona

a – analiza dokumentacyjna

b - bibliografia

c – katalog

d – słownik (z wyjątkiem biograficznych)

e - encyklopedia

f – podręcznik, poradnik

g – artykuły, przeglądy prawnicze

i – indeks

k – dyskografia

l – akty prawne

n – przegląd literatury

o – recenzja

p – podręcznik programowany

q – filmografia

r – książka adresowa, telefoniczna

s – zestawienia statystyczne (np. rocznik statystyczny)

t - raport techniczny

v - sprawy sądowe

w - orzecznictwo

z – traktat, umowa

Podaje się, w porządku alfabetycznym, do czterech (dla wydawnictw ciągłych do trzech) kodów. Jeżeli żaden z kodów nie ma zastosowania pole Contents zawiera spację. Kody wprowadza się poczynając od pierwszego znaku w polu, nie używane pozycje zawierają spację.

Materiały konferencyjne – jeśli książka zawiera materiały z konferencji – kod 1, jeśli nie – 0

Księga pamiątkowa, jubileuszowa – jeśli książka jest publikacją jubileuszową – kod 1, jeśli nie – 0

Indeks	<input type="text" value="0"/>	<i>bez indeksu</i>	Kody
Kod formy literackiej	<input type="text" value="0"/>	<i>tekst nieliteracki</i>	Kody
Biografia	<input type="checkbox"/>	<i>nie jest materiałem</i>	Kody
Język	<input type="text" value="pol"/>		Kody
Kod zmiany formy zapisu w stosunku do	<input type="checkbox"/>	<i>dane nie transliterowane</i>	Kody
Źródło opisu	<input type="text" value="c"/>	<i>program</i>	Kody

OK Anuluj Poprzednia Następna Str. 3 z 3

Wypełniamy:

Indeks – kod 0 lub 1

Kod formy literackiej – kod 0, 1 lub bardziej szczegółowe zakodowanie formy literackiej

- c – komiks
- d – sztuka teatralna
- e – esej
- f – powieść
- h – humoreska/satyra
- i – listy
- j – opowiadania
- m – antologie/różne gatunki
- p – poezje
- s – przemówienia, homilie, kazania
- u - nieznane

Biografia –

- Spacja – nie jest materiałem biograficznym
- a – autobiografia
- b – jest biografią jednej osoby
- c – jest biografią wielu osób

d – zawiera tylko informacje biograficzne

Język – kod języka książki, w przypadku książek wielojęzycznych ten sam kod musi być podany w \a pola 041 jako pierwszy. Kody języków sprawdzamy na: <http://www.loc.gov/marc/languages/>

Kod zmiany formy zapisu –

Spacja – dane nie transliterowane

o – dane transliterowane

Źródło opisu – pole zawiera kod ‘c’